

	姓 名:	张荣国	职 称:	副教授
	最高学位:	博士	政治面貌:	中共党员
	办公电话:		电子邮箱:	346199687@qq.com
个人简介	<p>1975 年 8 月生，山东肥城人，居上海、泰安两地</p> <p>2010 年 6 月，文学硕士（上海大学，美术学专业）</p> <p>2013 年 5 月，文学博士（华东师范大学，艺术语言学专业）</p> <p>2013-2020 年，任职于华东师范大学艺术研究所、美术学院</p> <p>2021 年 1 月至今，山东农业大学艺术学院副教授</p> <p>泰国格乐大学兼职教授、艺术学博士生导师</p> <p>山东艺术学院外聘教师</p> <p>中国美术家协会会员</p> <p>中国书法家协会会员</p> <p>中国文艺评论家协会会员</p> <p>中华美学学会会员</p> <p>中国宋史研究会会员</p> <p>上海市书法家协会第七届学术专业委员会委员</p> <p>上海书画院画师</p> <p>《中国书画》杂志社书画院画家</p> <p>泰安市美术家协会主席团成员</p> <p>泰安市美术馆（泰山画院）艺术专家委员会委员</p> <p>泰安市水彩画学会顾问</p>			
主要研究方向	书画创作与理论研究、艺术史、艺术批评、美术教育、美术考古、视觉传达设计			
主要承担课程	中国画、书法、素描、平面构成、色彩构成、文字创意设计			
主要荣誉称号	<p>2023 年，获山东省第六届高校美术与设计专业师生（教师组）基本功展示活动二等奖（山东省教育厅）。</p> <p>2022 年，获“青未了——山东省高等学校美术学院系应届毕业生优秀作品展”评论征文</p>			

	<p>优秀奖（山东省文化和旅游局、山东省教育厅主办）。</p> <p>2019年，获“傅雷杯”全国文艺评论征文大赛一等奖（上海市作家协会、上海市文艺评论家协会等主办），第四届上海书学讨论会优秀奖（上海市书法家协会主办）。</p> <p>2018年，获上海市书法家协会“书法学术奖”，“第二届中国书法·中原论坛”优秀奖（河南省书法家协会主办），第十届长三角教育一体化发展会议专门创作和做出特殊贡献奖（第十届长三角教育一体化发展会议筹委会办公室、长三角教育联动发展协调领导小组办公室、上海市教育委员会政策法规处）。</p> <p>2018年，被评为华东师范大学2017年度优秀工会积极分子（中国教育工会华东师范大学委员会）。</p>
<p>主要学术成就</p>	<p><b>一、著作</b></p> <p><b>（一）专著</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.《王诜〈烟江叠嶂图〉研究》（上海市学术著作出版基金资助），上海人民出版社，2016年8月版；</li> <li>2.《中国绘画名品 94：八大山人绘画名品》，上海书画出版社，2020年版；</li> <li>3.《中国绘画名品 31：王诜〈渔村小雪图〉》，上海书画出版社，2018年版；</li> <li>4.《历代山水画名作解析：宋·李成〈晴峦萧寺图〉》，天津人民美术出版社，2012年版；</li> <li>5.《历代山水画名作解析：元·王蒙〈具区林屋图〉、明·王绂〈山亭文会图〉》，天津人民美术出版社，2012年版。</li> </ol> <p><b>（二）合著</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.《佛教艺术经典（第一卷）：佛教艺术的发展》，辽宁美术出版社，2015年版；</li> <li>2.《剑阁觉苑寺明代壁画》，文化艺术出版社，2010年版；</li> <li>3.《美术考古一万年》（魏晋隋唐书法），上海大学出版社，2008年版。</li> </ol> <p><b>二、论文</b></p> <p>在《中国书法》《书法》《书法研究》《大学书法》《大众书法》《书法导报》《解放军美术书法》《民族艺术》《美术与设计（南京艺术学院学报）》《中国国家博物馆馆刊》《中国美术研究》《中国书画》《国画家》《艺术探索》《创意设计源》《书与画》《画院》《荣宝斋》《齐鲁艺苑》《收藏》《收藏界》《美术界》《人文天下》《中国书画报》等专业报刊发表论文60余篇，其中在CSSCI来源期刊和中文核心期刊发10余篇。</p> <p><b>三、主要学术活动</b></p> <p>学术论文入选2017年“全国第十一届书学讨论会”（中国书法家协会主办）、2018年“首届全国美术高峰论坛”（中国美术家协会主办）等学术活动20余次。</p> <p>应邀在2022年举办的“红色主题性美术创作”学术论坛（陕西省美术博物馆主办）、“中国艺术史学的研究路径与当代阐释”（中国艺术学理论学会艺术史专业委员会等主</p>

办), 2021 年的“对话传统: 中-欧美术教育国际学术研讨会”(山东艺术学院主办)、“第三届诗词与诗礼文化研究国际论坛”(上海大学文学院、上海大学上海美术学院主办), 2018 年的“中国开封宋代艺术国际学术研讨会”(河南大学主办)、“艺术史的图像与风格学术研讨会”(广西师范大学出版社主办), 2016 年的首届“艺术史与民族艺术”学术研讨会(广西艺术学院主办)及“2011 年北京大学美术史博士生国际学术论坛”(北京大学艺术学院主办)等重大学术活动中进行主题发言。

#### 四、项目与成果

主持山东省文化和旅游厅、四川省教育厅、华东师范大学、泰安市社科联项目等 8 项; 参与国家社科 1 项(第 1 位)、教育部社科 1 项(第 3 位)、上海市社科 1 项(第 1 位)。

论文获泰安市第三十五、三十六次社会科学优秀成果奖三等奖 2 次(2021、2022 年)。

#### 五、书画创作(部分展览与专题)

##### (一) 展览

2022 年, 一年之寄——全国书画名家邀请展, 泰山国际会展中心, 中国书画杂志社主办;

2021 年, 海上风华——2021 年迎校庆 70 周年华东师范大学美术作品展, 华东师范大学体育馆, 华东师范大学主办;

2021 年, 学而有述——中国当代水墨展, 北京方阵文化有限公司主办;

2020 年, 初心守望 文明交融——2020 第五届苏州·金鸡湖双年展, 苏州金鸡湖美术馆, 苏州工业区管理委员会、中国城市雕塑家协会主办;

2019 年, “移动”2019 上海青年艺术家第四回百人邀请大展, 上海马利美术馆, 华东师范大学美术学院主办;

2019 年, 风起海上——2019 年华东师范大学美术学院教师作品(上海展), 上海油画雕塑院, 华东师范大学主办;

2019 年, 风起海上——2019 年华东师范大学美术学院教师作品(北京展), 北京时代美术馆, 华东师范大学主办;

2019 年, 内蕴的光芒(第二回)——当代青年画家系列邀请展, 上海国拍大楼, 张治中文化教育基金会和上海国际商品拍卖有限公司共同主办;

2019 年, 《中国书画》一年之寄: 当代中国画名家小品邀请展, 《中国书画》杂志社书画院, 中国书画杂志社主办;

2018 年, 师坛锦瑟——全国高等美术院校优秀教师作品邀请展, 中华艺术宫, 教育部艺术教育委员会主办;

2018 年, 强基础·拓眼界·增学养——中国非物质文化遗产传承人群研培计划优秀成果(上海高校专题)展, 北京恭王府, 文化和旅游部非物质文化遗产司、教育部高等教育司主办;

2018 年, 艺术史家的艺术: 中国当代美术史论家艺术作品展, 广西师范大学出版社美

术馆,广西师范大学出版集团主办;

2018年,叩问经典:沪上博士书法展,上海海事大学美术馆,上海海事大学徐悲鸿艺术学院主办;

2018年,与时偕行:全国高等艺术院校博士邀请展,南通大学美术馆,南通大学主办;

2018年,坐标重置·上海当代艺术展,上海电信博物馆,千非艺术网主办、上海自贸区艺术承办;

2016年,生态·乡愁:首届中国田园山水画双年展,中国国际书画艺术研究会和江苏省海门市人民政府主办;

2015年,中国国家画院阮荣春工作室画家作品展,西安亮宝楼;

2015年,上海市社会科学界联合会纪念邓小平同志诞辰110周年主题书画展,上海图书馆,上海市社会科学界联合会主办;

2014年,问道丹青——美术学博士绘画邀请展(第一回),金陵美术馆;

2014年,中国国家画院阮荣春工作室画家作品展,国家会展中心(上海);

2014年,尚派心象——2014齐鲁名家暨走向世界书画院成立精品书画展,山东省文化馆;

2014年,文心画意——美术学博士中国画邀请展,北京鲁迅博物馆;

2012年,第四届“走进泰山”全国著名画家邀请展,山东泰安市文化大厦。

### **(二) 专题**

在《画院》《美术界》《彩墨中国》《艺术品投资与交流》《中国书画·海派艺术专刊》《齐鲁画报·艺术专刊》《北京电视周刊》《中国书画报》《美术报》《神州诗书画报》《文汇报》《大众日报》《澳门日报》《新闻晚报》《联合时报》等重要媒体刊发个人书画专题20余次。

### **(三) 发表**

在《美术观察》《美术大观》等刊发作品100余幅。

### **(四) 收藏**

书画作品被华东师范大学、上海大学、上海海事大学等公私机构和个人收藏近百幅。